CIRCOLO CULTURALE FILATELICO NUMISMATICO

MORBEGNESE

I PRODOTTI DEL TERRITORIO E LA STORIA POSTALE

CIRCOLO CULTURALE FILATELICO NUMISMATICO

MORBEGNESE

Il Circolo Culturale Filatelico Numismatico Morbegnese è un'associazione con sede a Morbegno e conta 120 soci.
La principale passione della maggioranza dei soci è il collezionismo e tra questi i più sono filatelici, collezionisti di francobolli.
Il Circolo ha realizzato, nei 24 anni di attività, più di 40 cartoline commemorative e oltre 20 timbri postali.
L'associazione dispone di una propria piccola biblioteca sociale con libri e cataloghi, perlopiù legati alla filatelia e numismatica.
I soci del Circolo si ritrovano alternativamente ogni giovedì sera o domenica mattina per incontri.
Il Circolo dispone di strutture espositive, quadri, bacheche, tavoli e organizza numerose mostre collezionistiche in cui vengono esposte le raccolte dei soci.
L'associazione inoltre partecipa ad eventi, culturali e sportivi, con proprie esposizioni a tema.

Sede: P.za S.Antonio 6 – 23017 Morbegno (So)
tel. 0342/612715 – fax 0342/611633
info@circolomorbegnese.it
www.circolomorbegnese.it

UNA CARTOLINA, UN SOGGETTO, UNA COLLEZIONE

Il mondo del collezionismo di cartoline è vasto quanto sono le cartoline circolate nel mondo. Come qualsiasi raccolta che ha storia ultra secolare e portata mondiale, risulta impensabile una collezione di tutto.
Ecco che in questo caso i soggetti fotografici delle cartoline aiutano nella scelta.
Penso che la raccolta tematica che vada per la maggiore sia quella del proprio paese, comune o territorio dove si vive. Anche le cartoline augurali hanno il loro spazio: Natale e Pasqua le più classiche, ma anche il buon onomastico ha le sue cartoline. La caratteristica delle cartoline di buon onomastico sta nell'immagine, slegata da soggetti prefissati. Se per il Natale il presepe, gli angeli, la neve sono temi d'uso comune, come per la Pasqua uova, agnellini e motivi primaverili, per le cartoline di auguri di onomastico i temi variano e sono principalmente legati all'età del destinatario o al legame che il mittente ha con quest'ultimo.
Le cartoline realizzate e utilizzate in determinati periodi storici, quali le guerre, hanno l'interesse di diversi collezionisti.

Animali e fiori sono tematiche da raccolta.
Una di queste è la stella alpina. Compare quasi subito, come altri fiori, alla nascita delle cartoline illustrate, legandosi ai saluti o ai messaggi augurali.
La maggior parte delle raffigurazioni della stella alpina sono disegni oppure delle vere stelle alpine seccate e incollate all'immagine.
Una o più stelle alpine vengono utilizzate a corollario di cartoline di paesi alpini, nell'immagine di una montagna o di un rifugio. Le cartoline più moderne ce la mostrano anche sui versanti rocciosi d'alta quota al cui sfondo fanno presenza bellissime montagne innevate.

C'è quindi solo l'imbarazzo della scelta. La collezione di cartoline è semplice da realizzare, occupa poco spazio e se non si cercano pezzi particolarmente unici non costa molto. Visto che le cartoline sono quasi scomparse dalle cassette delle lettere soppiantate da mms e quant'altro propone la tecnologia moderna (tutte novità purtroppo non collezionabili) le potete trovare nelle soffitte o nei mercatini di paese.

IL COLLEZIONISTA

Non è facile mettersi nei panni del collezionista se non lo si è.
La passione che colpisce il collezionista è impossibile eliminarla ma non è contagiosa.
Ci sono collezionisti che, da molto molto giovani, appena hanno smesso con il biberon, hanno iniziato a raccogliere francobolli e ora oramai centenari, cercano ancora di trovare il rarissimo leggendario bollo che gli permetta di completare la collezione.
Ci sono collezionisti che un giorno collezionano monete, l'altro bustine di zucchero, l'altro ancora certificati azionari. Normalmente vivono fuori di casa in quanto questa è satura di materiale collezionato al limite della tenuta strutturale.
Diventare collezionisti non è difficile. Avete letto una ventina di libri sull'ululone dal ventre giallo e li avete ordinatamente disposti sul vostro scaffale in salotto? Ecco avete creato una piccola collezione.
Ammalarsi di collezionismo è invece altra cosa.
E' immedesimarsi nell'oggetto che si è appena raccolto e mentalmente vivisezionarlo per scoprire tutte le possibili informazioni che possa dare, se è un pezzo comune o se presenta delle varietà rarissime, quale la A leggermente distorta della scritta MADE IN CHINA, sotto la base di plastica del vostro preziosissimo vaso Ming. E' perdere 24 ore del giorno a cercare su internet informazioni sull'oggetto, scoprendo che un australiano ne ha uno come il vostro, in qualità molto migliore, e appena comperato su Ebay dal vostro vicino di casa.

Essere dei veri collezionisti è forse la grande rarità del mondo del collezionare.

CHI UTILIZZA QUESTI FRANCOBOLLI?

In questi ultimi 175 anni in cui il francobollo è stato presente nella storia dell'uomo numerose sono le nazioni scomparse che hanno prodotto bolli postali. A queste sono subentrati nuovi stati con nuovi francobolli. Esistono inoltre territori che, benché all'interno di una nazione, possono ancora produrre i loro francobolli. Riuscite a capire di che nazione sono questi francobolli? Questo stato esiste ancora? Scrivete sotto ogni francobollo in quale continente è la nazione e avrete i cinque continenti della Terra.

中國香港 Hong Kong, China
2012
茶
香港美食 HONG KONG DELICACIES
$1.40

110F
OPT 2013
Le miel et les abeilles
Nouvelle-Calédonie
Miel
RF
Nouvelle-Calédonie
Le miel et les abeilles
110F
OPT 2013
RF

Ciskei
25c
Denis Murphy
NKONE BULL
B34
1997

IL PRIMO GIORNO DI EMISSIONE

Il primo giorno di emissione (first day of issue) è per il filatelico giornata di festa. Prima di tutto perché esce un nuovo francobollo per la sua collezione. Inoltre le Poste di ogni nazione realizzano un timbro postale, una cartolina e/o una busta a tema del francobollo.
Alcuni collezionisti abbinano così alla raccolta dei francobolli la collezione di queste particolari cartoline e buste.
Il timbro postale del primo giorno di emissione viene normalmente fatto nel luogo dove quel soggetto è importante, che sia personaggio, edificio o prodotto.
Nel 2013 Morbegno ospitò il timbro postale del primo giorno d'emissione del francobollo per il vino Sforzato, mentre a Bormio ci fu il timbro postale primo giorno per il francobollo a soggetto il Picchio Cenerino. In tutte e due le località per ricordare l'evento è stato realizzata una presentazione ufficiale. Di questi francobolli Poste Italiane ne distribuisce circa 2.000.000 che finiranno su tutto il materiale postale in circolazione.

LE API SULLE MONETE

L'Italia ha visto nella sua storia due monete con rappresentata un'ape.
La prima moneta è il 10 centesimi del Regno d'Italia, realizzata nel periodo del re Vittorio Emanuele III.
Prodotta dal 1919 al 1937 questa moneta era in rame e avevano un diametro di 22,5 mm e un peso di 5,4 grammi. Sul dritto avevano il profilo del re rivolto verso sinistra e la legenda VITTORIO EMANUELE III RE D'ITALIA. Il retro riportava un'ape posata su un fiore, l'anno, il valore e la lettera R (zecca di Roma).

Nel primo periodo della Repubblica ed esattamente nel 1953 fu emessa una moneta da 2 lire con al dritto un'ape ed al rovescio un ramo d'ulivo con l'indicazione del valore. Pesava 0,8 g, diametro 18,3 mm, metallo Italma.

In quegli anni i prezzi salirono molto e la moneta da due lire perse valore. Nel 1959 a causa di tali motivi si decise di cessarne la fabbricazione.

La fabbricazione della moneta riprese solo nel 1968, ma i pezzi coniati provenivano solo dalle confezioni per il collezionismo. Cessò nel 2001 con l'avvento dell'euro.

UNA VARIETA' DI MELE

Esistono circa 7000 varietà di mele di diversa origine nei vari paesi, differenti per colore, consistenza, sapore e contenuti nutrizionali. Alcune di queste varietà, disponibili in Italia, sono varietà tradizionali, altre sono note per la loro denominazione commerciale, di seguito alcuni esempi:

Annurca - Blanche Neve
Braeburn – Campanina
Costa's Trade – Cox – Elstar
Fuji - Golden Delicious
Granny Smith – Imperatore
Jonagold - Pink lady
Red Delicious – Renetta
Renetta Grigia - Rome Beauty
Royal Gala - Seuka – Sonaglio
Stark - Stark Delicious
Stayman Winesap.

LATTE PER TUTTI?

Gli ultimi dati del rapporto mondiale tra produzione latte e popolazione (fatto dalla FAO quest'anno) divide il mondo in tre aree distinte:

- ci sono aree caratterizzate dal raggiungimento di un buon tenore di vita (come ad esempio la Comunità Europea, l'Oceania, l'America del Nord...) che producono più di quanto richieda il fabbisogno interno, rendendo, pertanto, disponibile un'ampia gamma di derivati per l'export;

- ci sono aree caratterizzate da carenza di latte e di derivati (Asia, Africa...), in rapporto alla entità della popolazione;

- ci sono aree in cui la produzione è rilevante (ad es. i paesi europei fuori dalla Comunità Europea, America del Sud) in rapporto alla popolazione, ma rispetto alle quali è ipotizzabile che il reddito interno non consenta un adeguato accesso ai consumi di latte e derivati.

CHE TIPO DI CARTOLINA E' QUESTA? DI CHE NAZIONE E'?

С праздником!

ника
1964
3
КОП. ПОЧТА СССР

34USA