

ASPETTI ARTISTICI DELLA CHIESA DI SAN FRANCESCO IN LOCALITÀ CONVENTO DEL COMUNE DI TRAONA

- realizzato dalla classe: 3[^]
- scuola: PRIMARIA DI TRAONA
- insegnante referente: DELL'OCA GEMMA
- programma utilizzato: POWER-POINT
- HANNO COLLABORATO: sig.ra Ada Paravicini,
custode della Chiesa di San Francesco
- USCITE SUL TERRITORIO: marzo 2008 visita
alla Chiesa di San Francesco in località
Convento del comune di Traona
- LAVORO ULTIMATO NEL MESE DI: Aprile 2009

CACCIA AL TESORO

SCUOLA PRIMARIA DI TRAONA
Aspetti artistici della chiesa di San
Francesco
CLASSE 3[^]

Chiesa di San Francesco al Convento



La Chiesa di San Francesco alla Galletta fu iniziata nel 1731 e benedetta nel 1738. E' situata in una bellissima e ridente posizione. Annesso alla chiesa fu costruito un convento dei Frati Francescani Osservanti con ben 40 celle, adatto anche per i frati infermi, per gli ospiti e per alloggiare i parroci della valle .

L'interno della chiesa



La chiesa è ad un'unica navata, di belle e semplici forme architettoniche, con un coro vasto e imponente di 32 stalli in noce che lo circondano. Ha cinque altari di legno intagliati.

L' Ecce Homo



Sull' altare maggiore è posta la splendida statua lignea dell' Ecce Homo.

Le statue delle cappelle laterali



Beata Vergine Immacolata



San Francesco



San Antonio da Padova

Il campanile

Sul bellissimo campanile dall' originale rastramatura furono collocate tre campanelle, di cui una proveniente dalla chiesa annessa al vecchio convento che sorgeva nella zona più bassa del paese e in parte distrutto da un' inondazione provocata da una valle che scorreva lì accanto.



La Via delle Cappelle



La chiesa si poteva raggiungere attraverso la “ Via delle Cappelle o Via Crucis”. Su questo viale, fiancheggiato da gelsi e moroni, i frati del convento fecero costruire 14 cappelle, progettate dall’architetto Giovanni Torricelli . Il fratello Giuseppe ebbe l’incarico di affrescarle con scene della Passione di Cristo. Oggi di queste pitture non è rimasto nulla, forse per il materiale inadatto, forse per l’esposizione alle intemperie

FINE